普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：重庆大学城市科技学院

学校主管部门：重庆市

专业名称：播音与主持艺术

专业代码：130309

所属学科门类及专业类：艺术学 戏剧与影视学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2018-07-10

专业负责人：马欣

联系电话：13983022626

教育部制

学校基本情况表

学校名称	重庆大学城市科技学院	学校代码	12616
邮政编码	402167	学校网址	http://www.cqucc.com.cn
学校办学基本类型	☐ 部委院校 ☒ 地方院校 ☐ 公办 ☒ 民办 ☐ 中外合作办学机构		
	☐ 985 ☐ 211		
现有本科专业数	36	上一年度全校本科招生人数	5504
上一年度全校本科毕业生人数	4710	学校所在省市	重庆重庆永川区光彩大道368号
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☒ 法学 ☐ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☐ 理学 ☒ 工学 ☐ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学		
学校性质	☒ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族		
专任教师总数	1049	专任教师中副教授及以上职称教师数	336
学校主管部门	重庆市	建校时间	2005年
首次举办本科教育年份	2006年		
曾用名	无		
学校简介和历史沿革	<p>我校是2005年9月经教育部批准设立的以本科教育为主的独立学院。学院以社会经济需求为导向，以“应用型”为办学定位，以“基础实、技能强、素质高”为培养目标定位，以立足重庆，服务西部，面向全国为服务定位。</p> <p>学校占地1977亩，现有120余个基础及专业实验室以及75个校外实习基地，教学仪器设备总值超过1亿元，图书馆现有380余万册纸质和电子图书；学校设有电气信息学院、经济管理学院、艺术设计学院、建筑学院等8个二级学院。目前设置有36个本科专业，构建了以工科为主，土建类和机电类专业为特色，工、经、管、文、法、艺互为支撑的学科专业格局，其中重庆市特色专业4个。</p>		

申报备案专业数据

专业代码	130309	专业名称	播音与主持艺术
学位	艺术学	修业年限	四年
专业类	戏剧与影视学类	专业类代码	1303
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	艺术设计学院		

授课教师表

姓名	性别	年龄	拟任课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
马欣	男	45	表演基础、电视播音与主持	教授	中国传媒大学	播音主持	硕士	播音主持	专职

王宝桥	男	59	艺术概论、	教授	湖北工业大学	艺术设计	学士	艺术设计	专职
许世虎	男	62	语言学概论	教授	四川美术学院	陶艺专业	学士	艺术设计	专职
苟世祥	男	59	电视文案写作	教授	重庆大学	新闻学	学士	广播电视编导	专职
朱叶莉	女	56	声乐	教授	西南大学	声乐	学士	声乐	兼职
孙丽娟	女	56	影视剧配音艺术	教授	东北师范大学	音乐系	学士	声乐	兼职
袁恩培	男	61	广播电视概论	教授	重庆大学	设计学	学士	设计学	专职
杨尚鸿	男	54	媒体见习	教授	四川大学	传播学	硕士	传播学	兼职
王海涛	男	39	中外代表性舞蹈	副教授	重庆大学	舞蹈	硕士	中国古典舞	兼职
王媛	女	40	广播电视节目配音艺术	副教授	武汉大学	传播学	博士	播音主持	兼职
张国云	女	46	影视化妆基础	副教授	清华大学	设计学	博士	服装设计、影视化妆	兼职
刘珊珊	女	35	播音学概论	副教授	重庆大学	播音主持	硕士	播音主持	专职
杨帆	女	32	新闻采编	讲师	重庆师范大学	设计学	硕士	艺术学	专职
龚洁	女	33	新闻评论	讲师	重庆师范大学	视觉传达	硕士	艺术设计	专职
廖晓文	男	34	电视摄录与编辑技术基础	讲师	重庆大学	影视文学	硕士	影视传媒	专职
彭辉	男	39	纪录片理论与创作	讲师	重庆大学	电影学	硕士	电影学	兼职
余兰亭	女	31	谈话类节目策划与制作	讲师	重庆大学	艺术学	硕士	艺术设计	专职
郭丹	女	26	综艺类节目策划	助教	重庆大学	设计学	硕士	艺术设计	专职
刘钊	男	33	数字音频技术应用	助教	西安电子科技大学	工业设计	硕士	艺术设计	专职

核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
艺术概论	32	2	王宝桥	1
播音学概论	32	2	刘珊珊	1
形体与礼仪	48	3	张国云	1
普通话语音及播音发声	64	4	刘珊珊	1
数字音频技术应用	32	2	刘钊	2
语言学概论	48	3	许世虎	2
广播电视概论	32	2	袁恩培	2
表演基础	48	3	马欣	2
声乐	48	3	朱叶莉	3
演讲与论辩	48	3	马欣	3
中外代表性舞蹈	48	3	王海涛	3
电视摄录与编辑技术基础	64	4	王丽	3
播音创作基础	64	4	刘珊珊	3
电视文案写作	48	3	苟世祥	4
广播播音与主持	64	4	刘珊珊	4
新闻评论	48	3	龚洁	4
电视播音与主持	64	4	马欣	4
文艺作品演播	48	3	马欣	4
舞台主持技巧	48	3	刘珊珊	5
双语主持	48	3	刘珊珊	5
纪录片理论与创作	48	3	彭辉	5

英语播音基础	32	2	刘珊珊	5
影视音乐基础	48	3	孙丽娟	6
电视节目策划	48	3	苟世祥	6
影视化妆基础	48	3	张国云	6
广播电视节目配音艺术	48	3	马欣	6
新闻采编	32	2	杨帆	6
媒体见习	32	2	苟世祥	6
影视剧配音艺术	48	3	孙丽娟	7
谈话类节目策划与制作	48	3	余兰婷	7
综艺类节目策划与制作	48	3	苟世祥	7

专业主要带头人简介

姓名	马欣	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	系主任
拟承担课程	表演基础、电视播音与主持、文艺作品演播		现在所在单位	重庆大学			
最后学历毕业时间、学校、专业	2011年毕业于中国传媒大学播音与主持专业						
主要研究方向	播音主持艺术						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	各类指导奖项20多项（省部级）						
目前承担教学项目情况	承担《播音与主持语言表达中的“小我”与“大我”的比较性研究》项目（省部级）						
目前承担科研情况	承担科研项目《重庆汉语方言有声数据库建设忠县》（国家级）						
近三年获得教学研究经费（万元）	0		近三年获得科学研究经费（万元）	10			
近三年给本科生授课（理论教学）学时数	800		近三年指导本科毕业设计（人次）	30			

姓名	刘珊珊	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	副系主任
拟承担课程	播音学概论、播音创作基础、英语播音基础		现在所在单位	重庆大学			
最后学历毕业时间、学校、专业	2009年毕业于中国传媒大学播音与主持专业						
主要研究方向	播音主持艺术						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	中央人民广播电台第四节夏青杯朗诵大赛（重庆赛区）省部级奖项6个						
目前承担教学项目情况	承担《2015年本科高校三特行动计划特色专业建设（播音主持）》项目（省部级）						
目前承担科研情况	承担科研项目《重庆汉语方言数据库建设忠县》（国家级）						

近三年获得教学研究经费(万元)	2	近三年获得科学研究经费(万元)	2
近三年给本科生授课(理论教学)学时数	500	近三年指导本科毕业设计(人次)	22

姓名	许世虎	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	语言学概论			现在所在单位	重庆大学城市科技学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1984年毕业于四川美术学院陶艺专业						
主要研究方向	艺术设计						
获教学成果奖项情况	无						
获科研成果奖项情况	三峡博物馆大型壁画创作(国家级)						
目前承担教学项目情况	无						
目前承担科研情况	无						
近三年获得教学研究经费(万元)	0	近三年获得科学研究经费(万元)	10				
近三年给本科生授课(理论教学)学时数	1302	近三年指导本科毕业设计(人次)	45				

其他办学条件情况表

申报专业副高及以上职称(在岗)人数	10	其中校外兼职人数	5	可用于该专业的教学实验设备数量(千元以上)	196(台/件)
可用于该专业的教学设备总价值(万元)	400				

主要设备

学校名称	设备名称	型号规格	数量	购入时间
------	------	------	----	------

重庆大学城市科技学院	苹果工作站	Mac Pro 3.7- QC/D300/12GB/256GB	9	2015年
重庆大学城市科技学院	苹果一体机	27寸苹果 IMAC ME088CH/A	97	2015年
重庆大学城市科技学院	指向性话筒	SENHESER MKH416	4	2016年
重庆大学城市科技学院	电影级音频工作站	DEVA DTS2000	4	2016年
重庆大学城市科技学院	监听控制器	TASCAM DMS7	10	2016年
重庆大学城市科技学院	话筒放大器	PSC MK4	12	2016年
重庆大学城市科技学院	音频控制台	YAMAHA 01V96	5	2016年
重庆大学城市科技学院	人声母带处理器	阿尔法 BP2000	6	2016年
重庆大学城市科技学院	音频工作站主机	惠普 (HP) Z230SFF F9C07PA 工作站 (Haswell G3220/4GB/1TB/DVD/DO S)	4	2016年
重庆大学城市科技学院	PC非编工作站主机	DELL PRECISION TOWER 5810	4	2016年

增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

一、播音与主持艺术专业增设理由

1. 重庆大学城市科技学院办学定位:

重庆大学城市科技学院 2006 年首次招生, 现有在校生 2.3 万余人, 已培养毕业生 3.4 万人, 专任教师 1049 人, 在办学实践中, 逐步形成并确立适应国家社会经济发展需要, 符合学校定位和发展目标的办学思路, 紧紧围绕培养应用型人才这一根本任务, 坚持以质量立校, 突出教学中心地位, 走特色发展之路。

我校是一所应用技术型本科院校, 以本科教育为主, 控制发展专科教育, 适度发展非全日制高等学历教育; 在学科、专业设置上, 以应用型工科专业为主体, 土木建筑类专业为特色, 艺术类为新专业增长点, 工、经、管、文、法、艺学科协调发展; 以西南地区和重庆市社会经济发展需求为导向, 完善现有专业, 适度发展新专业; 主要培养具有扎实的理论基础、较强的实践能力和创新意识的应用型人才; 我校立足重庆, 服务西南, 面向全国, 培养“学得好、用得上、下得去、负责任、能吃苦、善工作”, 受广大用人单位欢迎的应用型人才, 为国家经济建设和社会发展, 特别是西部大开发提供有力的人才支持、智力支撑和知识贡献。播音与主持艺术专业的申报和建设, 符合学校学科专业规划和学校发展战略定位。

2. 播音与主持专业人才需求:

在传统媒体转型和新媒体快速发展的背景下, 播音与主持人才的市场需求不断增大。播音与主持艺术是一个实践性很强的专业。随着传统媒体和新媒体的不断转型和发展, 各地、各级电视台之间, 各新媒体平台之间的竞争愈发激烈, 有能力、有个性的播音员、主持人、主播成为各个单位争夺的焦点。

目前, 地方电台、电视台现有播音主持专业从业人员的知识结构较为陈旧, 其专业能力同网络化、数字化、智能化、新媒体背景下的行业发展存在知识背景鸿沟, 知识结构和思维模式同网络信息时代对行业的要求存在一定差距。在此背景下, 能够适应全媒体平台的要求, 掌握较强沟、互动能力的主播是产业发展需求的重点。此外, 伴随着汽车消费的崛起、以智能手机为代表的智能终端的普及和以“喜马拉雅”为代表的新型播放平台的崛起, 广播媒体形式益发丰富, 焕发出新的生命力, 并激发出用户更多的收听需求。

随着国家西部大开发战略的实施, 重庆作为直辖市, 发挥着重要的引领作用。在西部大开发的过程中, 重庆必然出现人流、物流、信息流高度密集交流的局面。目前, 重庆各类本科高校开设播音与主持专业的有 4 所, 占全部 25 所本科院校的 16%, 年招生规模为 350 人左右, 这样的专业开设比例和人才培养规模在全国范围来看是明显偏低的。这同《重庆市十三五发展规划纲要》中提出的“积极构建现代传播体系, 加快数字新媒体发展, 推动传统媒体和新兴媒体融合发展”之要求尚有较大差距。传统的中文、新闻、艺术等相近专业毕业生从数量到质量、从专业到技能上看都无法满足实际需要。

综上所述, 本专业人才市场需求大, 具有广阔的就业和发展前景。

二、专业筹建情况

为适应和满足社会及地方经济建设发展的需要, 申办播音与主持专业, 充分体现了我校应用型人才培养的办学定位和立足当地、服务重庆经济社会发展的办学使命。学校已将此项工作列入“十三五”期间重点推进工作, 把握该专业的开放性学科体系特征, 融合现代文化传媒产业最新科研成果, 形成应用型人才培养的框架体系, 打造专业建设的创新性、综合性、实践性和可塑性品牌。现已在如下方面为播音与主持艺术专业开展了积极的筹建工作:

1. 师资队伍:

重庆大学城市科技学院初步打造了一支具有适应播音与主持艺术专业的师资队伍, 学校应用型高技能人才培养模式的建立有利于播音与主持人才培养。学校为提升专职教师的业务水平, 对教学、科研、实践的软硬件加大了投入。在师资队伍建设方面采用外引内培、名师引路、整体提高的培养方式, 提升在职教师的学历、职称层次, 聘用了经验丰富的播音与主持人任教, 进行传、帮、带。现已聘有长期从事播音与主持相关研究和应用的、富有教学经验的教授、教科人员多名, 筹建了一支起点高、素质强的专业师资队伍, 现

有专业教师 19 名，其中教授 8 名，副教授 4 名，讲师 6 名，助教 2 名，副教授以上职称占比 63%，其职称结构完全能够满足专业教学需求。

2. 教学管理及人才培养：

重庆大学城市科技学院具有完善的教学管理体系，并将严格按照教育部对本专业的要求制定人才培养方案、教学大纲开展教学工作，教学管理及监控机制健全。同时具有较好的学生综合素质教育体系，各级各类学生社团健全，各类校园活动丰富多彩。

3. 专业依托：

我院现有艺术类学科本科专业三个，其中 2008 年开设的视觉传达设计专业、2013 年开设的网络与新媒体专业和 2018 年开设的摄影专业在学科建设上可以给与本次申报的广播电视编导专业提供强有力的专业支撑。视觉传达设计专业开设的平面广告设计、影视广告设计、Flash 动画广告设计、广告学与广告创意等课程，以及网络与新媒体专业开设的数码摄影、数码摄像基础、音视频处理基础、数字媒体传播概论、数字媒体产业管理等课程，同播音与主持艺术专业部分课程关联度较高，可互为补充，形成强有力的学科群，非常有利于专业的协同发展。

4. 教学设施条件：

重庆大学城市科技学院历来重视教学硬件设施的投入，特别是近年来，在北方投资集团的和重庆市教委的支持下，已建成同播音主持专业相关的影音实验室、摄影摄像实验室、新媒体实验室（4 间）、计算机辅助专业课教室 9 间，实验室设备充实，设备总价值 400 余万元，能够保证新专业的前期教学之用。

在社会资源条件方面，我校已签订同播音主持专业相关的实践基地两个——重庆市永川区电视台、江津网，根据双方合作协议，永川电视台及江津网将在人才、资源、技术方面同我校实现资源共享，实现影视制作、新媒体传播、创意方案策划、专业人才与师生交流方面深度合作。特别是永川电视台的导播、主持、播音等方面的软硬件条件将为本专业的发展起到助推作用。

学校图书馆、艺术设计学院播音与主持艺术专业图书资料及相关的教学资料已有充足的储备。校图书馆现有各类图书 231.26 万册，2016 年新增 9 万册，相关专业藏书数千册，能够基本保证该专业的教学和学生参考之用。图书馆订阅包括与本专业相关的 1200 种各类期刊，供师生阅览。同时，学校图书馆面向师生开放各类电子资源，知网、万方、维普数据库开放查询，超星电子图书开放阅览，另有 500 余种期刊数字资料开放阅览。

三、播音与主持艺术专业发展规划

1. 建设目标：

以区域经济和行业的发展需求为专业建设先导，以提高人才培养质量为目标，以增强学生的就业竞争力为落脚点，培养德、智、体、美全面发展、竞争力强、综合素质高的播音主持专业应用型人才。

2. 建设措施：

第一，更新教学理念，适应社会发展需求——大力加强课程体系建设、改革和优化人才培养方案、强化实践教学、加强师资队伍建设，紧密对接国家、区域经济社会发展需求，推进专业建设，打造独具特色的专业。

第二，明确培养规格，提高学生综合素质——在夯实学生专业知识的同时，培养学生获取知识、运用知识、分析问题、解决问题、创新实践的能力，提高文化、业务、身体、心理素质。

第三，加强师资队伍建设，提升教师整体教学质量及科研档次——力求培养一支在教学和科研方面具有较高水平的教师队伍，加大培养青年骨干教师力度，使之形成一支教学水平高、学术水平优秀、结构合理的学术梯队。

第四，建设完善的实践教学体系，加强硬件设施建设，凸显实践学科特色——加大硬件设施投入，注重学生综合能力培养，在课程设置上强调应用能力和实践性教学环节，对接市场前沿，依托校内外实验室、实

践基地资源，从企业和行业外聘专家授课，与工作岗位接轨，强化实践教学力度，让学生离校即能上岗，上岗即能胜任。

培养方案表

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

播音与主持艺术本科人才培养方案

专业代码: 130309

一、修业年限及授予学位名称

4年; 艺术学学士

二、培养目标

本专业培养德智体美全面发展、热爱文化传媒艺术事业的,面向广播电台、电视台、网络媒体、自媒体或其它相关单位及艺术团体中从事节目主持、采访、编辑、播音等一线工作岗位,具有良好的职业道德和丰富的文化艺术修养,具有娴熟的普通话语言及播音的基本技能,掌握播音学基本知识、言语形象塑造相关理论、肢体语言及形体表现相关知识,熟悉广播电视节目采、编、播各环节基本知识,具有良好的口头和文字表达能力,具有创新精神和较强综合能力的應用型人才。

三、培养规格及要求

本专业学生应掌握传播学、播音与主持艺术的基本理论和基础知识,具有播音、主持节目及采访写作、摄录、制作的基本能力;普通话语音标准,并具有口头与文字表达能力,现场及镜头前采访报道能力,独立主持两种类型以上广播电视节目的能力,社会调查和社会活动能力,以及广播电视节目策划、评论和分析的能力;了解广播电视新闻工作的方针政策与法规,了解中国广播电视事业现状与发展趋势,了解外国广播电视事业的动态;具有一定的人文社会科学、自然科学和艺术审美的基础理论知识和素养。具有良好的媒介素养,完成学业后能够从事本专业及相邻专业工作。

毕业生应具备以下几方面的能力和素质:

1. 良好的职业道德、团队合作精神、开拓创新精神及互联网背景下的学习创新能力;
2. 具有本专业的应用技术能力,即能胜任本专业的相关岗位要求,并能够从专业和行业实践中提出问题,再结合本专业的知识和技能分析解决问题的能力;
3. 掌握本专业的基础理论知识,并能够合理应用以解决实际工作中的问题;
4. 掌握本专业各种专业知识及操作技能;
5. 具有较强的调研能力及分析问题解决问题的能力;
6. 具备一定的策划及管理能力;
7. 具有良好的表达、应变和沟通能力;
8. 具有较强的学习能力、独立工作能力、创新能力和专业可持续发展能力;
9. 基本掌握一门外语,具有阅读本专业外文资料的能力;
10. 有较强的社会适应能力。

四、主干学科和主要课程

主干学科：艺术学、文学、新闻学

主要课程为：普通话语音及播音发声、播音创作基础、广播播音与主持、电视播音与主持、广播电视节目配音艺术、口语传播、舞台主持技巧等。

五、课程体系的构成及学分学时分配和最低毕业学分

课程类别		学时/周数	学分	学分比例	
通识教育课		必修	584	32.5	20.12%
		选修	32		
专 业 教 育	专业基础课	必修	784	49	34.40%
		选修	160	10	
	专业核心课	必修	416	26	15.16%
	专业方向	选修	160	10	5.83%
综合教育课		选修	96	6	3.50%
集中实践环节			38.5	36	20.99%
最低毕业学分			171.5		

六、实验、实践环节安排及要求

1、军训及入学教育，安排在第一学期前两周。

2、第四学期，安排主播综合实训，为期两周，要求学生通过参加主持人比赛或播音实践的方式，在实战中锻炼，提高播音主持的现场感和把控力。

3、第五学期，安排配音基础实训，为期两周，进行项目教学法，把影视作品、节目制作真实项目引入课堂，要求学生根据真实项目进行实训。

4、第六学期，安排采编播实训，为期三周，将项目引入课堂，要求学生根据项目要求或者围绕本学科专业中有影响力的竞赛项目进行设计实训。

5、第六学期，安排媒体见习，以学院新闻中心和各媒体实习基地为依托，积极引导学生在各类媒体实习岗位进行实践，并结合实践工作中的要求和情况，达到实习岗位、导播器材的应用和熟练掌握。

6、第七学期，安排最后4周到毕业实习，并按照实习要求完成实习日记、不少于5000字的实习报告，由实习单位给出实习鉴定，并由指导教师进行最终成绩评定。

9、思想道德修养与法律基础实践，毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践，分别在第一、二学期假期进行，共计四周。

七、教学进程及说明：

学 年 期	教 学 进 程																				理论 教学 →	实 习 √	课 程 设 计 ○	毕 业 设 计 /	考 试 :	入 学 、 军 训 ※	毕 业 教 育 △	合 计
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
一	1	※	※	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	:	:	16				2	2		20	
	2	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	:	:	18				2			20
二	3	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	:	:	18				2			20
	4	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	○	○	:	:	16		2		2			20	
三	5	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	○	○	○	:	:	15		3		2			20	
	6	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	○	○	○	√	√	√	:	:	12	3	3		2			20	
四	7	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	√	√	√	√	:	:	14	4			2			20	
	8	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	△	△							16			2	18
合 计																				109	7	8	16	14	2	2	158	

八、播音与主持艺术专业课程设置

(一) 理论必修课

课程类别	课程编号	课程名称	总学分	总学时	课内学时			课内实践	开课学期	开课单位
					理论	实验	上机			
通 识 理 论 课		思想道德修养与法律基础	2	32	32				1	人文学院*基础部
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	48				2	人文学院*基础部
		马克思主义基本原理		48	32			16	3	人文学院*基础部
		中国近现代史纲要	2	32	32				4	人文学院*基础部
		形势与政策	2	32	16			16	1-6	学生处
		大学英语（1）	3.5	56	56				1	人文学院*基础部
		大学英语（2）	3.5	56	56				2	人文学院*基础部
		大学英语（3）	3.5	56	56				3	人文学院*基础部
	大学英语（4）	3.5	56	56				4	人文学院*基础部	

		体育（1）	1	32				32	1	人文学院*基础部
		体育（2）	1	32				32	2	人文学院*基础部
		体育（3）	1	32				32	3	人文学院*基础部
		体育（4）	1	32				32	4	人文学院*基础部
		军事理论	1	16	16				1	学生处
		就业与创业指导（1）	0.5	8	8				2	招生就业处
		就业与创业指导（2）	0.5	8	8				5	招生就业处
		就业与创业指导（3）	0.5	8	8				7	招生就业处
		合 计	32.5	584	424			160		
专业教育论课	专业基础课	艺术概论	2	32	32				1	艺术学院
		播音学概论	2	32	32				1	艺术学院
		形体与礼仪	3	48	48				1	艺术学院
		普通话语音及播音发声	4	64	64				1	艺术学院
		数字音频技术应用	3	48	48				2	艺术学院
		广播电视概论	2	32	32				2	艺术学院
		主持人思维训练	3	48	48				5	艺术学院
		表演基础	3	48	48				2	艺术学院
		声乐	3	48	48				3	艺术学院
		播音创作基础	4	64	64				3	艺术学院
		电视文案写作	3	48	48				4	艺术学院
		新闻评论	3	48	48				4	艺术学院
		双语主持	3	48	48				5	艺术学院
影视音乐基础	3	48	48				5	艺术学院		

		新闻采编	2	48	48				6	艺术学院
		影视剧配音艺术	3	48	48				7	艺术学院
		谈话类节目策划与制作	3	48	48				7	艺术学院
		合 计	49	784	784					
专 业 核 心 课		广播播音与主持	5	80	80				4	艺术学院
		电视播音与主持	5	80	80				4	艺术学院
		舞台主持技巧	4	64	64				5	艺术学院
		电视节目策划	6	96	96				6	艺术学院
		综艺类节目策划与制作	6	96	96				7	艺术学院
		合 计	26	416	416					
总 计			107. 5	1784						

(二) 理论选修课

课程类别	课程编号	课程名称	总学分	总学时	课内学时			课外实践	开课学期	开课单位
					理论	实验	上机			
通 识 课 程		文学类课程	2	32					3	人文基础部
		经管类课程	2	32					3	经管学院
		艺术与美学类课程	2	32					3	艺术学院
		创新创业类课程	2	32					3	经管学院
		演讲与论辩	2	32	32				3	人文基础部
		心理健康类课程	2	192						人文基础部
		合计（本栏最低选修 8 分）		12	32	32				
专	专		语言学概论	2	32	32			2	艺术学院

业 教 育 理 论 课	业 基 础 课		中外代表性舞蹈	3	48	48	16			3	艺术学院	
			文艺作品演播	3	48	48				4	艺术学院	
			英语播音基础	2	32	32				5	艺术学院	
		合计（本栏最低选修 10 分）		11	192	160	32					
			电视摄录与编辑技术基础	3	48	48					3	艺术学院
			纪录片理论与创作	3	48	48					5	艺术学院
			影视化妆基础	3	48	48					6	艺术学院
			广播电视节目配音艺术	3	48	48					6	艺术学院
		合计（本栏最低选修 10 分）		12	192	160	32					
综 合 教 育 理 论 课	人 文 素 质 课	创新教育课 （必选课、讲座报告）		1	16					1- 6	学生处	
		其余课内容由人文素质教研室安排										学生处
		合计（本栏最低选修 6 分）		6	96							
		总计（最低选修 28 学分）		28	448							

表（二）中：通识选修课要求学生跨专业选修该课程，比如工科学生选修文学类或经管类课程等，经管类专业选修自然科学技术或文学类课程等，文、法、艺专业选修经管类或自然科学技术课程等。该选修课程每个学生最少选 2 学分，多选不计入毕业总学分。该选修课按《重庆大学城市科技学院通识选修课程管理办法》进行具体管理。

人文素质课，学生最少选 6 学分，人文素质课包含创新教育课等内容，其中必选创新教育课 2 学分，这其中包括创新教育讲座报告 1 学分，创新实践 1 学分。具体安排见《重庆大学城市科技学院人文素质选修课管理办法》。

（三）实践环节

课	课程	课	课程名称	学分	周数	学时分配	开	开课单位
---	----	---	------	----	----	------	---	------

程类别	性质	程编号			讲授学时	实践学时	课学期		
通识教育实践	必修		入学教育		0.5		1	学生处	
			军事训练	2	2	2周	1	学生处	
			思想道德修养与法律基础实践	1	1	1周	1	人文学院*基础部	
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3	3周	2	人文学院*基础部	
			毕业教育		2		8	学生处	
合计				6	8.5	6周			
			主播综合实训	2	2		4	艺术学院	
			配音基础实训	2	2		5	艺术学院	
			采编播实训	3	3		6	艺术学院	
			媒体见习	3	3		6	艺术学院	
			毕业实习	4	4		7	艺术学院	
			毕业创作与论文	16	16		8	艺术学院	
合计（工科 34 学分/其它科 29 学分）				30	30				
综合教育实践	模块 1	选修	大学生科技竞赛（学科竞赛）	≥ 1				教务处	
	模块 2	选修	校园文化活动（含文体活动）	≥ 1				学生处	
	模块 3	选修	其它社会实践活动	≥ 1				学生处	
	模块 4	选修		创新实践活动	≥ 1				
				科学技术活动	≥ 1				
				其它	≥ 1				学生处
	总计（工科 40 学分/其它科 35 学分）				36	38.5			

表（三）中：综合教育实践中模块 1 为学生科技模块；模块 2 为校园文化模块；模块 3 为社会实践模块；模块 4 为创新创业模块。综合教育实践学分不直接记入毕业总学分，按《重庆大学城市科技学院综合实践学分认定办法》进入毕业总学分。

培养方案制订人：马欣

培养方案审核人：王宝桥

培养方案批准人：李庆、王银峰