

普通高等学校本科专业设置申请表

(备案专业适用)

学校名称 (盖章) : 重庆大学城市科技学院

学校主管部门 : 重庆市教育委员会

专业名称 : 摄影

专业代码 : 130404

所属学科门类及专业类 : 艺术学, 美术学

学位授予门类 : 艺术学

修业年限 : 4

申请时间 : 2016 年 5 月

专业负责人 : 王宝桥

联系电话 : 15826137581

教育部制

目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

填 表 说 明

1. 本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
2. 申请表限用 **A4** 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
3. 在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
4. 本表由申请学校的校长签字报出。
5. 申请学校须对本表内容的真实性负责。

1.普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	130404	专业名称	摄影
修业年限	4	学位授予门类	艺术学
学校开始举办本科教育的年份	2006 年	现有本科专业(个)	32
学校本年度其他拟增设的专业名称	广播电视编导 社会体育指导与管理	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	网络与新媒体
拟首次招生时间及招生数	2017 年秋季 30 人	五年内计划发展规模	60 人/年
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	艺术设计学院
高等学校专业设置评议专业组织 审议意见	(主任签字) 年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章) 年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见 (根据是否具备专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章) 年 月 日		

学校基本情况表

学校名称	重庆大学城市科技学院	学校地址	重庆市永川区光彩大道 368 号
邮政编码	402167	校园网址	www.cqucc.com.cn/default.html
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 学院 <input checked="" type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	19151	专业平均年招生规模	199 人
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师总数 (人)	975	专任教师中副教授及以上职称教师数及所占比例	34.7% (338)
学校简介和历史沿革 (300 字以内, 无需加页)	<p>重庆大学城市科技学院是 2005 年 9 月经教育部批准设立的以本科教育为主的独立学院, 学院以重庆大学为依托, 充分利用重庆大学丰富的教育教学资源, 立足重庆、服务西南、面向全国, 以培养“基础实、技能强、素质高”的应用型人才为办学目标。学院位于重庆市永川区茶山竹海山麓, 占地 1977 亩, 校园风景秀丽, 环境优雅, 被评为重庆市级“园林单位”。</p> <p>学院共设有土木工程学院、电气信息学院、建筑管理学院、经济管理学院、艺术设计学院、建筑学院 6 个二级学院和人文学院·基础教学部, 开办了土木工程、建筑学、电气工程及其自动化、艺术设计等 32 个本科专业。学院教学设施设备齐全, 现代化的图书馆和教学楼、80 多个基础、专业实验室以及 75 个校外实习基地, 为理论教学和实践环节的教学提供了良好的条件。</p> <p>学院本着“厚德、博学、求是、创新”的办学理念, 坚持质量立校、特色兴校, 突出学生的实践能力、创新能力、就业能力、创业能力培养和提高, 致力于为国家经济建设和社会发展, 特别是西部大开发提供有力的人才支持和智力保障。</p>		

注: 专业平均年招生规模=学校当年本科生招生数/学校现有本科专业总数

3.增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况) (无需加页)

一、重庆大学城市科技学院办学定位

重庆大学城市科技学院自成立以来,紧紧围绕培养应用型人才这一根本任务,坚持走质量兴校,特色强校的内涵发展之路,在办学实践中形成清晰的办学定位:

学校类型定位:应用技术型大学;办学层次定位:以本科教育为主,努力发展工程硕士研究生教育,控制发展专科教育,适度发展高等学历成人继续教育;学科专业定位:以应用型工科为主,土木建筑、机电工程、经济管理类专业群为特色,其互为支撑,工、经、管、文、法、艺学科协调发展。以西南地区和重庆市社会经济发展需求为主要导向,完善专业结构,适度发展新专业;培养规格定位:培养适应区域社会经济需要的具备一定的理论基础,具有工程实践能力和创新、创业能力的“应用技术型”人才。服务面向定位:面向全国,特别是为重庆及其西南区域的经济产业集群和国家部分区域经济提供应用型人才支撑和技术智能服务。摄影专业的建设,符合本校“工、经、管、文、法、艺学科协调发展”的专业建设方向和学院应用技术大学的发展定位。

二、人才需求预测分析

(一) 摄影专业人才需求量大

随着时代进步,科技发展,人民生活水平的不断提高,追求精神享受的愿望随之增加,国家提倡着力培养全民的艺术修养,提高国民的综合艺术素质。现当代是一个读图的时代,图片充斥着我们生活的每一个地方,文化艺术、科研机构、教育、新闻媒体(电视台、报社)、商业广告部门、音像出版等企事业单位都需要大量的图片,而摄影是获得图片的最直接的手段,重庆现有 1000 多家影视传媒类的企业需要摄影相关专业的人才,而重庆开设了摄影专业的普通本科院校只有 4 所,每年输送的毕业生不足 200 人。所以具有全面、系统的专业技能和专业基础理论知识且具有广泛文化艺术修养,能从事摄影和影视创作、后期编辑、专题拍摄、教学等方面的工作,具有创造性思维的商业摄影、新闻摄影、艺术摄影等方面的高级专门人才,在社会上有着巨大的需求量。

(二) 增设摄影专业是文化精神建设的客观要求

改革开放以来文化产业的迅速发展,国家政策的大力支持,对文化传媒从业人员的专业

化程度提出了更高的要求。《国家“十三五”文化发展纲要》明确提出，“扶持优秀文化作品创作生产，推出更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求的精品力作。”“繁荣发展文学艺术、新闻出版、广播影视……加快发展网络视听、移动多媒体、等新兴产业……推进文化业态创新，大力发展创意文化产业……扩大和引导文化消费。”“要大力发展影视内容产业，提升电视剧、非新闻类电视节目和电影、动画片的生产能力和制作水平，扩大影视制作、发行、播映和后产品开发，增加数量，提高质量”。“支持新一代信息技术、……数字创意等领域的产业发展壮大。”而摄影专业人才是新闻出版、广播影视中必不可少的专业人才。

摄影专业是核心竞争力，文化宣传中的软实力，是因为它可以科学地配置资源，周期短，见效快。据测算，图片产生过程速度较快、成本低。在互联网媒体发展迅速的今天，已经全面进入读图时代，图片和视频更受大众欢迎和接受，信息传播速度更快更直观。在 21 世纪，摄影技术已经成为媒体宣传中的关键和核心，当下的精神文化建设工作，既要有先进的装备和过硬的专业技能，更要有坚定地社会主义核心价值观，才能在文化宣传工作中创造出有价值的艺术作品。

摄影技术含量和附加值高，创新性强，发展潜力大，辐射带动作用突出。摄影专业作为连接技术与精神文明建设的桥梁，迅速扩展到社会领域的各个方面，据市场分析每年对摄影专业人才的需求持稳定增长的状态。

（三）区位优势

重庆市是国家规划发展的中心城市，国家重要现代制造业基地、国内重要功能性金融中心、西部创新中心和内陆开放高地、长江上游地区经济中心，而我校地处重庆市永川区成渝都市圈核心地带，是国家西部大开发、成渝经济区建设、重庆市五大功能区发展等重大战略的叠加地带，有利于扩大开放、深化协作、配置各方面资源，是资源要素集聚之地，发展势头强劲、空间广阔。重庆市十三五规划定位为西南地区综合交通枢纽，国家“一带一路”和长江经济带战略节点城市，发展潜力巨大。重庆市十三五规划明确提出大大力发展文化产业，并规划了到 2020 年，文化产业增加值达到 1000 亿元左右，力争把文化产业培育成为支柱产业的美好愿景。在“十三五”规划的十三章第三节的专栏 17 中还提到了一系列发展文化产业的重点工程，这一系列的文化工程都需要图片、视频作为载体进行传播扩大影响，为我校开办摄影专业提供了扎实的政策支持基础与良好的培育环境。文化产业符合重庆市重点发展文化产业的西部战略定位，为新专业的开办提供了重要的政策和市场条件。

（四）摄影艺术专业就业前景良好

摄影是一个专业性强，涉及领域宽，是有实用价值同时又是科学技术与艺术相结合的学科，它应用于影视制作，新闻、教育、出版、科研、广告、网页制作及一切数字领域。

本学科以光学原理，摄影技术为基础，艺术设计构成为必修，专业课程为主体。“人文学”为研究对象的办学目标。

毕业生适合于广告公司、影视剧制作公司、新闻媒体、报社杂志期刊社、出版社，婚纱影楼、文化宣传部门和其他有关事业单位，从事摄影摄像、影视制作、计算机平面设计、广告策划与制作、文化宣传、社会教育、商业摄影等工作。从今年6月28号中国新闻网的统计未来最具有潜力的行业就有影视文化行业，因此作为影视文化基础的摄影专业会是一个就业前景良好的行业。

三、专业筹建情况

重庆大学城市科技学院借助重庆大学雄厚办学资源，更依仗自身的硬软件条件，申办摄影专业条件是成熟的。

（一）师资队伍现状

筹建中的新专业有长期从事摄影相关研究和应用的富有教学经验的教授、教科人员多名，师资力量较强。在师资队伍建设方面采用外引内培方式，提升学历档次和教学科研水平，采用专而精的方式，筹建了一支起点高、素质强的专业师资队伍，采用“走出去、引进来”及“名师引路、整体提高”的培养模式，现有专业教师14名，其中教授5名，副教授2名，讲师7名，副教授以上职称占比50%，呈现出结构合理、分布均衡、整体素质高、业务能力强的特色。重庆大学城市科技学院有着完善的学科教育体系，学校的应用型高技能人才培养模式有利于摄影专业人才培养。

（二）管理条件

重庆大学城市科技学院有着完备的教学工作组织架构，教学管理工作方面经验丰富，各级各类教学活动开展有序；并将严格按照教育部对本专业的要求及我院制定的教学大纲进行教学业务指导和管理，教学管理及监控机制完善。

（三）教学设施条件

重庆大学城市科技学院历来重视教学硬件设施的投入，特别是近年来，在集团的重视和重

庆市教委的扶持下，已建成与摄影专业相关的影音实验室、摄影实验室、印刷制作实验室、图形图像实验室（2间）、计算机辅助专业课教室9间，实验室设备充实，设备总价值300余万元，能够保证新专业的前期教学之用。

（四）实训基地

我校已签订同摄影专业相关的实践基地三个

1.重庆市永川区电视台，根据双方合作协议，永川电视台将在人才、资源、技术方面同我校实现资源共享，实现影视制作、新媒体传播、创意方案策划、专业人才与师生交流方面深度合作。

2.重庆晶势文化传媒有限公司，该公司位于重庆市上清寺，地处繁华地段，主要业务以商业摄影，广告视频拍摄为主，根据双方合作协议该公司将在资源、技术等方面同我校实现资源共享，并为我校学生提供实习实践岗位。

3.黔堂广告文化传媒有限责任公司，该公司总部位于贵州，业务涵盖广告，摄影，传媒等多个领域，该公司与我校签订的校企合作协议书包括将与我校进行深度合作，资源共享，为学生教师提供与业务相关的岗位进行实习实践，不光培养学生还为教师提高专业水平提供平台。

（五）图书资源

我校图书馆摄影专业图书资料及相关的教学资料已有相当的储备，相关专业藏书两千余册，能够基本保证专业教学和参考使用，暑期学院将花大力气夯实本专业图书资料，为专业发展提供强有力的理论和智力支撑。

四、摄影专业发展规划

（一）指导思想

坚持以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，面向市场、直面需求，深入贯彻党的教育方针和“育人为本”的办学理念，以行业的发展需求为专业建设先导，以提高人才培养质量为目标，以增强学生的就业竞争力为落脚点，培养德、智、体、美全面发展、竞争力强、综合素质高的摄影专业应用型人才。

（二）建设目标

根据对行业发展的研判和本校应用技术型大学的办学定位，摄影专业将按照“突出实践与技能、注重创造与创新，鼓励多样与兼能”的人才培养思路，推进厚基础、强能力、重应用的教育目标，立足重庆服务西部，为用人单位量身打造应用实践性摄影专业人才，满足地方经济

建设与社会发展对具有创新精神和实践能力的应用型专门人才的需求。

(三) 建设措施

1.更新教学理念，适应社会发展需求——大力加强课程体系建设、改革人才培养方案、强化实践教学、加强师资队伍建设，紧密结合国家、区域经济社会发展需要推进专业建设，打造独具特色的专业。

2.调整培养目标，提高学生综合素质——在夯实学生专业知识的同时，培养学生获取知识、运用知识、分析问题、解决问题、创新实践的能力，提高文化、业务、身体、心理素质。

3.加强师资队伍建设，提升教师整体教学质量及科研档次——力求培养一批在教学和科研方面具有较高水平的教师，加大培养青年骨干教师，使之形成一致教学水平高、结构合理、学术水平高的学术梯队。

4.建设完善的实践教学体系，加强硬件设施建设，凸显实践学科特色——加大硬件设施投入，注重学生综合能力培养，在课程设置上强调应用能力和实践性教学环节，对接市场前沿，依托校内外实验室、实践基地资源，从企业和行业外聘专家授课，与工作岗位接轨，多方面开展实践教学活动，让学生离校即能上岗，上岗即能胜任。

4.增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

摄影专业本科人才培养方案

专业代码：130305

一、修业年限及授予学位名称

4年；艺术学学士

二、培养目标

本专业培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识，具备广告、图片摄影、摄像能力，能在新闻媒体、广告策划、文化宣传、音像出版等部门从事摄影艺术创作，教学和研究工作的应用型人才。

三、培养规格及要求

德育培养要求：思想道德素质：热爱祖国，拥护中国共产党，具有责任心和社会责任感；具有法律意识，自觉遵守守法；热爱本专业、注重职业道德修养；具有诚信意识和团队精神。

专业培养要求：较好地掌握摄影摄像技术专业基础知识、基本理论，包括平面摄影基础、色彩构成、摄像基础、影视艺术概论、摄影造型艺术、影视摄影基础等专业理论知识。扎实地掌握照相机的结构与操作、摄像机的结构与操作、影视灯光、数码暗房、非线性编辑、影视特效合成等专业知识与操作技能。新项目总体策划、管理和实施，具有一定的工作协调能力和与时俱进的专业敏感性。

毕业生应获得以下几个方面的知识能力：

1. 具有较好的人文、艺术和社会科学基础及文字的表达能力；
2. 能够进行室内布光摄影、户外人像摄影、影视短片的拍摄与剪辑等技术应用能力和实际业务操作能力强，上手快，就业适应期短。必须通过《高级摄影师》认证考试。
3. 具有一定地阅读本专业外文书刊、技术资料的能力。
4. 具有良好的计算机应用、操作知识与技能，能用计算机处理照片和视频的后期制作，有较强的实验技能、动手能力、及美的鉴赏与创造能力；
5. 具有较强的自学能力和较高的创新设计能力。

四、主干学科和主要课程

主干学科：艺术学、设计学、摄影摄像技术。

主干课程：设计素描、设计色彩、二维设计基础、现代构成艺术、摄影造型艺术、艺术人像摄影、新闻纪实摄影、商业广告摄影、数码暗房、非线性编辑、影视短片创作、影视剧的摄制、影视特效合成、影视导演技术与美学、影视产品开发及市场营销等。

五、课程体系的构成及学分学时分配和最低毕业学分

课程类别		学时/周数	学分	学分比例	
通识教育课		必修	520	22%	
		选修	32		
专业教育	专业基础课	必修	880	35%	
		选修	192		
	专业核心课	必修	448	16%	
	专业方向	选修	128	4%	
综合教育课		选修	6	3%	
集中实践环节			36周	36	20%
最低毕业学分		182			

六、实验、实践环节安排及要求

- 1、军训及入学教育：第一学期 1-2 周。
- 2、摄影采风：第三学期，第 9-10 周。需提交完整摄影作品一组及 3000 字论文一篇
- 3、摄影专业考察与调研：第五学期，第 10 周。需提交考察素材一组及 3000 字论文一篇
- 4、摄影竞赛专题：第五学期，第 17-18 周。
- 5、视频竞赛专题：第六学期，第 17-18 周。
- 6、毕业摄影采风：第七学期，第 8-10 周。需提交完整摄影作品一组及 5000 字论文一篇
- 7、毕业实习：第八学期，第 1-4 周。
- 8、毕业设计：第八学期。第 5-16 周。
- 9、思想道德修养与法律基础实践，毛泽东思想和中国特色理论体系概论实践，分别在第 1、4 学期进行。共计 6 周。

七、教学进程及说明：

学 年	学 期	教 学 进 程																			理 论 教 学	实 习	课 程 设 计	毕 业 设 计	考 试	入 学 、 军 训	毕 业 教 育	合 计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19								
一	1	※	※	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	:	:	16				2	2		20
	2	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	:	:	18				2		
二	3	→	→	→	→	→	→	→	√	√	→	→	→	→	→	→	→	→	:	:	16	2			2			20
	4	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	:	:	18				2			20
三	5	→	→	→	→	→	→	→	→	√	→	→	→	→	→	→	√	√	:	:	15	3			2			20
	6	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	→	√	√	:	:	16	2			2			20
四	7	→	→	→	→	→	→	→	√	√	√	→	→	→	→	√	√	√	:	:	11	7			2			20

8	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	△	△					16			2	18	
合 计																							110	14	16	14	2	2	158

八、广播电视编导专业课程设置

(一) 理论必修课

课程类别	课程编号	课程名称	总学分	总学时	课内学时			课内实践	开课学期	考核方式: 考试/ 考查	开课单位
					理论	实验	上机				
通 识 理 论 课		思想道德修养与法律基础	2	32	32						
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	48				2		人文学院 基础部
		马克思主义基本原理	3	48	32			16	3		人文学院 基础部
		中国近现代史纲要	2	32	32				4		人文学院 基础部
		形势与政策	2	32	16			16	1-6		学生处
		大学英语(1)	3.5	56	56				1		人文学院 基础部
		大学英语(2)	3.5	56	56				2		人文学院 基础部
		大学英语(3)	3.5	56	56				3		人文学院 基础部
		大学英语(4)	3.5	56	56				4		人文学院 基础部
		体育(1)	1	32				32	1		人文学院 基础部
		体育(2)	1	32				32	2		人文学院 基础部
		体育(3)	1	32				32	3		人文学院 基础部
		体育(4)	1	32				32	4		人文学院 基础部
		军事理论	1	16	16				1		学生处
		就业与创业指导(1)	0.5	8	8				2		招生就业处

		就业与创业指导 (2)	0.5	8	8				5		招生就业处
		就业与创业指导 (3)	0.5	8	8				7		招生就业处
		合 计	32.5	584	424			160			
专 业 教 育 理 论 课		设计素描	3	48	48				1	考查	艺术
		设计色彩	3	48	48				1	考查	艺术
		构成基础	3	48	48				1	考查	艺术
		摄影简史	2	32	32				1	考试	艺术
		数码摄影基础	2	32	32				2	考查	艺术
		风光景物摄影	3	48	24	24			2	考查	艺术
		人像摄影	3	48	24	24			2	考查	艺术
		摄影造型艺术	3	48	24	24			2	考查	艺术
		数码暗房	4	64	24		40		3	考查	艺术
		新闻纪实摄影	3	48	24	24			3	考查	艺术
		创意摄影	3	48	24	24			3	考查	艺术
		大中画幅相机使用 技巧	1.5	24	24				3	考查	艺术
		摄影美学	2	32	32				5	考查	艺术
		影视摄像基础	2	32	32				5	考查	艺术
		影视灯光	3	48	24	24			5	考查	艺术
		分镜头设计	3	48	48				6	考查	艺术
		影视产品营销与策 划	3	48	48				6	考查	艺术
		影视导演技术与美 学	3	48	48				6	考查	艺术
		影视鉴赏	2	32	32				6	考查	艺术
		合 计	51.5	824	640	144	40				
专		商业时装摄影	4	64	24	40			4	考查	艺术

业 核 心 课	商业产品摄影	4	64	24	40			4	考查	艺术
	建筑地产摄影	4	64	24	40			4	考查	艺术
	新闻纪录片的摄制	4	64	24	20	20		5	考查	艺术
	非线性编辑	4	64	24		40		6	考查	艺术
	影视短片创作	4	64	24	20	20		6	考查	艺术
	影视特效合成	4	64	24		40		6	考查	艺术
	合 计	28	448	168	160	120				
总 计		79.5	1272	808	304	160				

(二) 理论选修课

课程类别	课程编号	课程名称	总学分	总学时	课内学时			课外实践	开课学期	考核方式: 考试/考查	开课单位	
					理论	实验	上机					
通 识 课 程		文学类课程	2	32					3	考查	人文基础部	
		经管类课程	2	32					3	考查	经管学院	
		自然科学技术类课程	2	32					3	考查	电气学院	
		创新创业类课程	2	32					3	考查	经管学院	
		艺术与美学类课程	2	32					3	考查	艺术学院	
		心理健康类课程	2	32					3	考查	人文基础部	
		合计(本栏最低选修 8 分)		12	192							
专		艺术概论	2	32	32				4	考查	艺术	
		广告文案与策划	2	32	16		16		4	考查	艺术	
		色彩管理与输出	3	48	24	24			5	考查	艺术	
		illustrator	3	48	48				5	考查	艺术	
		板式设计	2	32	32				5	考查	艺术	
		合计(本栏最低选修 12 分)		12	192	152	24	16				
			微电影拍摄	4	64				7	考查	艺术	

方向课一		MV 拍摄	4	64					7	考查	艺术	
	合计（本栏最低选修 8 分）		8	128								
综合教育理论课	人文素质课	创新教育课 (必修课、讲座报告)	1	16					1-6		学生处	
		其余课内容由人文素质教研室安排									学生处	
		合计（本栏最低选修 6 分）										
		总计（最低选修 28 学分）		28	448							

表（二）中：通识选修课要求学生跨专业选修该课程，比如工科学生选修文学类或经管类课程等，经管类专业选修自然科学技术或文学类课程等，文、法、艺专业选修经管类或自然科学技术课程等。该选修课程每个学生最少选 2 学分，多选不计入毕业总学分。该选修课按《重庆大学城市科技学院通识选修课程管理办法》进行具体管理。

人文素质课，学生最少选 6 学分，人文素质课包含创新教育课等内容，其中必选创新教育课 2 学分，这其中包括创新教育讲座报告 1 学分，创新实践 1 学分。具体安排见《重庆大学城市科技学院人文素质选修课管理办法》

（三）实践环节

课程类别	课程性质	课程编号	课程名称	学分	周数	学时分配		开课学期	开课单位
						讲授学时	实践学时		
通识教育实践	必修		入学教育		0.5			1	学生处
			军事训练	2	2		2 周	1	学生处
			思想道德修养与法律基础实践	1	1		1 周	1	人文学院 基础部
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3	3		3 周	2	人文学院 基础部
			毕业教育		2			8	学生处
合计				6	8.5				
			摄影采风	2	2		2 周	3	艺术
			摄影专业考察与调研	1	1		1 周	5	艺术
			毕业摄影采风	3	3		3 周	7	艺术
			竞赛专题 1	2	2		2 周	5	艺术

			竞赛专题 2	2	2		2 周	6	艺术
			毕业实习	4	4		4 周	8	艺术
			毕业设计	16	16		16 周	8	艺术
合计（工科 34 学分/其它科 29 学分）				30	30				
综合教育实践	模块 1	选修	大学生科技竞赛（学科竞赛）	≥ 1					教务处
	模块 2	选修	校园文化活动（含文体活动）	≥ 1					学生处
	模块 3	选修	其它社会实践活动	≥ 1					学生处
	模块 4	选修	创新实践活动	≥ 1					
			科学技术活动	≥ 1					
			其它	≥ 1					学生处
	总计（工科 40 学分/其它科 35 学分）				36	38.5			

表（三）中：综合教育实践中模块 1 为学生科技模块；模块 2 为校园文化模块；模块 3 为社会实践模块；模块 4 为创新创业模块。综合教育实践学分不直接记入毕业总学分，按《重庆大学城市科技学院综合实践学分认定办法》进入毕业总学分。

培养方案制订人：谭宇

培养方案审核人：王宝桥

培养方案批准人：王银峰

5.专业主要带头人简介（1）

姓名	袁恩培	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1954	行政职务	无	最后学历	
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业							
主要从事工作与研究方向		高等教育；主要研究方向：摄影艺术理论与表现研究、视觉传达设计理论与表现研究、城市形象设计研究、民族传统艺术研究等。 教育部人文社科类项目评审专家、教育部学位中心通讯评议专家、教育部科技发展中心网络评审专家					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 25 篇；出版专著（译著等）5 部。							
获教学科研成果奖共 0 项；其中：国家级 0 项，省部级 0 项。							
目前承担教学科研项目共 0 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。							
近三年拥有教学科研经费共 20 万元，年均 8 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 672 学时；指导本科毕业设计共 15 人次。							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位次
	1	子乍弄鸟尊的造型形态构建研究	设计艺术 2016-2-15				1
	2	绝对伏特加品牌形象的视觉张力建构研究	装饰 2014-2-1				1
	3	摄影艺术在素质教育中的作用	教育部优秀学术论文二等奖				1
	4	摄影艺术研究	重庆市教委优质研究生课程				1
目前承担的主要教学科研项目（4 项以内）	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
目前承担的主要教学工作（5 项以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	摄影艺术研究	研究生	50	64	专业课	2016.3
	2	摄影基础	本科	50	48	专业基础课	2016.5
	3	VI 设计	本科	48	64	专业课	2015.11
教学管理部门审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5.专业主要带头人简介（2）

姓名	苏民安（任职于清华大学美术学院现已退休）	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1950. 7	行政职务	原摄影工作室主任	最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1978年8月毕业于中央工艺美术学院装潢美术系商业美术专业					
主要从事工作与研究方向		摄影基础理论与实践，广告摄影及创意类摄影					
本人的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 15 篇；							
出版专著 3 部、出版摄影专业教材 7 部、与他人合作出版辞书类专著 2 部；							
举办过三次个人摄影作品展；多次参展；多次担任国家级摄影大展评委，如 2014 年中国摄影金像奖评委；							
曾获得中国摄影家协会成立 50 周年表彰百名优秀摄影工作者称号；							
多年为本科生授课，曾培养硕士研究生 7 名，艺术硕士 5 名，辅导访问学者 5 名；曾在多所院校担任特聘教授或客座教授；曾担任中国摄影家协会理事；现任中国摄影家协会教育委员会委员；							
最具代表性的教学科研成果（4 项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	专著《俄罗斯古典建筑》	黑龙江美术出版社			1/1	
	2	教材《广告摄影》	中国摄影出版社			1/1	
	3	教材《商业摄影》	清华大学出版社			1/1	
	4	教材《摄影师》国家职业资格培训教材	中国人力资源社会保障出版社			1/1	
目前承担的主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
目前承担的主要教学工作（5 项以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	摄影基础与实践	本科或研究生			专业基础	
	2	广告摄影	本科或研究生			专业课	
	3	创意摄影	本科或研究生			专业课	
教学管理部门审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

5.专业主要带头人简介（3）

姓名	王宝桥	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	专科
		出生年月	1958.07 .21	行政职务	副院长	最后学历	本科
第一学历和最后学历毕业时间、学校、专业		1987年6月毕业于湖北工学院,工业设计,专科 2003年6月毕业于湖北工业大学,艺术设计,文学学士					
主要从事工作与研究方向		工业设计、艺术设计					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共2篇；出版专著（译著等）3部。							
获教学科研成果奖共 项；其中：国家级 项，省部级 项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共1300学时；指导本科毕业设计共30人次。							
最具代表性的教学科研成果（4项以内）	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	老年公交刷卡座椅	2013 全国包装联合会产品设计二等奖			排名第一	
	2	摄影作品《皖南民居》	2005年“董永与七仙女”邮票首发式文化节银奖			排名第一	
	3	电子监控滴灌花盆	2009年外观设计获得国家专利			第一发明人	
目前承担的主要教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
目前承担的主要教学工作（5项以内）	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	文案策划与管理	本科	60	32	专业课	第五学期
	2	设计心理学	本科	60	32	专业课	第四学期
	4	装饰图案	本科	60	32	专业课	第五学期
教学管理部门 审核意见		签章：					

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

6.教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历毕业学校、专业、学位	最后学历毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	袁恩培	男	62	教授			摄影	摄影基础, 风景摄影	专职
2	王宝桥	男	58	教授	湖北工业大学 艺术设计、学	湖北工业大学 艺术设计	设计教育	构成基础	专职
3	张新龙	男	62	教授	西南师范大学、美术学学士	西南师范大学 美术学学士	设计教育	设计素描、设计色彩、	专职
4	苏民安	男	65	教授	中央工艺美术学院、学士		摄影	创意摄影、商业时装摄影	专职
5	孙国良	男	58	教授	北京电影学院摄影系、学士		摄影	影视摄像基础、影视短片创作	专职
6	杨尚鸿	男	48	副教授	重庆大学工学学士	西南大学美学学博士	电影学、传播学、美学	影视导演技术与美学	专职
7	张国云	女	45	副教授	北京电影学院、学士	清华大学, 博士	服装设计, 影视化妆	摄影造型艺术	兼职
8	彭辉	男	38	讲师	重庆大学美术学学士	重庆大学电影学硕士	摄影	影视摄像基础、商业产品摄影	兼职

9	王娜	女	29	讲师	太原理工、摄影专业、学士		摄影	摄影基础、人像摄影、数码暗房	专职
10	谭宇	男	33	讲师	华中师范大学 美术学、学士	重庆大学 风景园林 硕士	艺术设计	观念摄影、商业广告摄影	专职
11	陈锐	女	29	讲师	重庆大学 艺术设计、学士	重庆大学 艺术设计， 硕士	艺术设计	人像摄影、风光静物摄影	专职
12	王丽	女	29	讲师	重庆大学 艺术设计、学士	重庆大学 艺术设计， 硕士	网络新媒体	非线性编辑、影视特效合成	专职
13	韩佩妘	女	35	讲师	四川美术学院、装潢、学士	四川美术学院、视觉传达、硕士	艺术设计	广告文案与策划、 illustrator	专职
14	龚洁	女	32	讲师	四川美术学院、动画、学士	重庆师范大学、硕士	艺术设计	色彩管理与输出、板式设计	专职

7.主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	设计素描	64	16	王新荣	1
2	设计色彩	64	16	王宝桥	1
3	构成基础	64	16	王新荣	1
4	摄影简史	32	2	张新龙	1
5	数码摄影基础	32	8	袁恩培	2
6	风光景物摄影	48	12	袁恩培	2
7	人像摄影	48	12	陈锐	2
8	摄影造型艺术	48	12	张国云	2
9	摄影采风		2周	陈锐	3
10	数码暗房	64	16	王娜	3
11	新闻纪实摄影	48	12	谭宇	3
12	创意摄影	48	12	苏民安	3
13	大中画幅相机使用技巧	32	8	王娜	3
14	商业时装摄影	64	16	谭宇	4
15	商业产品摄影	64	16	彭辉	4
16	建筑地产摄影	64	16	王丽	4
17	艺术概论	32	2	张新龙	4
18	广告文案与策划	32	8	韩佩妘	4
19	色彩管理与输出	48	12	龚洁	5
20	illustrator	48	12	韩佩妘	5

21	板式设计	48	12	龚洁	5
22	摄影专业考察与调研		1周		5
23	摄影美学	32	8	杨尚鸿	5
24	影视摄像基础	32	8	孙国良	5
25	影视灯光	48	12	孙国良	5
26	新闻纪录片的摄制	64	16	王丽	5
27	竞赛专题1		2周		5
28	分镜头设计	48	12	王丽	6
29	非线性编辑	64	16	李刚	6
30	影视短片创作	64	16	孙国良	6
31	影视特效合成	64	16	李刚	6
32	影视产品营销与策划	48	12	李刚	6
33	影视导演技术与美学	48	12	杨尚鸿	6
34	影视鉴赏	32	8	张新龙	6
35	竞赛专题2		2周		6
36	微电影拍摄	64	16	王丽	7
37	商业广告拍摄	64	16	孙国良	7
38	MTV拍摄	64	16	孙国良	7
39	毕业摄影采风		3周		7
40	毕业实习		4周		7
41	毕业设计		16周		8

8.其他办学条件情况表

专业名称	摄影			开办经费及来源	学校自筹 1000 万		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数	7	其中该专业专职在岗人数	12	其中校内兼职人数	0	其中校外兼职人数	2
是否具备开办该专业所必需的图书资料	是	可用于该专业的教学实验设备(千元以上)	多媒体机房 120 台(台/件)		总价值(万元)	300	
序号	主要教学设备名称(限 10 项内)			型号规格	台(件)	购入时间	
1	苹果电脑			27 imac	64	2014 年	
2	惠普电脑			Z620	5	2013 年	
3	苹果电脑			Mac Pro	15	2015 年	
4	佳能数码单反相机			5D MARK III	3	2015 年	
5	佳能数码单反相机			5D MARK II	1	2013 年	
6	尼康数码单反相机			D3200	30	2015 年	
7	佳能摄像机			XF305	2	2015 年	
8	Sony 摄像机			HDR-PJ670	10	2015 年	
9	回转仪			X-CA9	1	2015 年	
10	U2 闪光灯			BT3003	1	2015 年	
备注							

9.学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设置年度
1	050303	本科	广告学	2013
2	050306T	本科	网络与新媒体	2013
3	082802	本科	城乡规划	2014
4	080202	本科	机械设计制造及其自动化	2014
5	080205	本科	工业设计	2015
6	080208	本科	汽车服务工程	2015
7				
8				